



JOAN BORRÀS

EN

TRES CRITS

I

UNA SOLA VEU

MEMORIAL DE GREUGES

DE

CARLES VALLS



LA COVA DEL DRAC

TUSET, 30 - TEL. 217.56.42 - BARCELONA

HORARI DE LES REPRESENTACIONS

DIMARTS	}	a les 11 nit
DIMECRES		
DIJOUS		
DIVENDRES	-	DESCANS
DISSABTE	-	a les 7,30
DIUMENGE	-	a les 6,30

Continuant en la línia d'intenció que ell defineix com a reportatge escènic i que nosaltres, si no fós pel tòpic, en diríem teatre testimoni —«El cap i la fi», «Mercè dels uns Mercè dels altres»— Carles Valls signa avui aquesta seva darrera obra. «Tres crits i una sola veu». El memorial de greuges que ens presenta el fidel, submís, respectuós, abnegat Marc Torrents, sotmès per imperatius de reestructuració macroeconòmica, agressivitat del «jo» i desmitificació del «tu», a l'actualíssima salvatjada d'un cert test psico-tècnic, psico-teràpic, psico-analític, psico-destructiu anorreador.

—«Mentalitzi's senyor Torrents. ¿Què és vostè sense l'empresa?»

—Res.

—En ple acte matrimonial, ¿ja hi pensa que l'empresa està molt per damunt de tot orgasme?»

—Hi penso.

Resultat: el de sempre en aquests casos. Veredictes de culpabilitat. Inoperància croacional deguda als peus plans de la seva mare, manca d'iniciativa a causa del feminisme latent en el sub-conscient de l'esposa, i frustració absoluta establerta per Raven en les repercussions de mediocritat de caràcter intrauterí, per la manca d'un germà bessó.

Conclusió? Catastròfica, evidentment. Una mena d'acomiadament indirecte, d'auto-acomiadament per anul·lació de personalitat, legalment ben lícit, ben lògic, ben normal, ben admès. Un Marc Torrents més al carrer. Un més, dels qui, com ell, han passat pel «test», i als quals no els queda ni el mínim consol de la manifestació, la pintada, l'octaveïa, la «sentada», l'encadenament, el tancar-se.

Per a més soledat, un sol personatge en escena. Ell. No pas monologant sinó, desdoblant-se, convertint-se en tots i cada un dels quatre que l'acompanyen en el sentiment. Un Marc Torrents que per a exposar-nos el seu cas exigia un relator idèntic a ell, clavat, pastat. Físicament anàleg, del mateix tarannà: seriós, just, responsable. Un primer actor El Joan Borràs.

La Popular
"CAVA" DE JAZZ
de
Barcelona

2297



la cova del drac

sempre les millors figures
del jazz mundial i nacional

carrer tuset, 30

TOP. B 23-15

